



NEWSLETTER N.3 anno IV – Marzo 2018

Porte che si aprono al **MuNDA dell'Aquila per Gianfranco Vissani**, nuova frontiera del cibo, cui il MiBACT dedica l'anno in corso, cibo come cultura e identità territoriale, cuochi come maestri per i prodotti tipici, oggetti e soggetti di business plan vincenti. Ma le **porte si aprono anche nelle ore serali; siamo a Chieti** dove i musei archeologici diventano scenario ospitale della movida, invitanti per i giovani e le associazioni. Ma marzo è anche il mese in cui nacque **Gabriele d'Annunzio a Pescara**, era il 12 marzo del 1863, e molti gli eventi legati **al suo compleanno all'80 della scomparsa**, mentre nella sua casa, ora museo, continua la mostra **Balli d'amore Tarantella e saltarello tra colto e popolare**, arricchita dai gioielli tipici abruzzesi per quelle danze che erano svago, gioia, seduzione e conquista. Continuano gli **appuntamenti a L'Aquila**, per incentivare un'attenzione che porti alla maggiore conoscenza delle opere d'arte; marzo è anche il mese delle donne, Madonne o Sante, come **Santa Caterina d'Alessandria e la sua leggenda** a L'Aquila, l'8 marzo, **o a Celano dove, in una valigia, ogni donna può riporre la propria storia**. Parole per fissare righe, vite, nel silenzio di una valigia custode di segreti, dolori e viaggi, in un tempo che sembra, oggi, vada all'indietro, sui percorsi di una orribile e incomprensibile violenza.

Domenica 4 marzo ingresso gratuito in tutti i musei statali

L'AQUILA

MuNDA – MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO – Borgo Rivera –

Vicino stazione F.S. – ampio parcheggio gratuito. Orario: 8.30/19.30. Chiuso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. Per info: pm-abr@beniculturali.it; tel. 0862.28420/ 3355964661. Biglietto 4 €, ridotto 2 €. Seguici sul sito facebook! Laboratori didattici a cura dell'Associazione D-Munda cell 329 775 2626 - associazionedmunda@gmail.com; martedì, mercoledì e giovedì pomeriggio ingresso a prezzo ridotto per le associazioni culturali

DOMENICHE AL MUSEO – a cura dell'Associazione D-MuNDA. **Prenotazioni obbligatorie** al 3297752626 o all'indirizzo email associazionedmunda@gmail.com: **4 marzo** ingresso gratuito. Visita guidata alle ore 17.00: **il cibo nell'arte**, costo 4 euro ; **18 marzo** **La teatralizzazione dell'arte. Laboratorio didattico per grandi e piccini "l'arte ti somiglia"**. Costo 4 €

Ciclo di incontri "Vi sveliamo un capolavoro":

V incontro - Una donna da leggenda: Santa Caterina d'Alessandria di Graziella Mucciante. **Giovedì 8 marzo, ore 17.00**

VI incontro - Serpenti e serpari dall'antichità a oggi di Alessia De Iure. **Giovedì 15 marzo, ore 17.00**

VII incontro – Il tempo delle noci. Giochi e giocattoli nell'antica Roma. **Martedì 20 marzo ore 17.00**

VIII incontro – Anatomia di un ordine. Corpi e malattie dell'Osservanza francescana di Luca Ventura, studioso e anatomapotologo all'ospedale dell'Aquila. **Mercoledì 28 marzo, ore 17.00**

Pasta & Basta, presentazione del Teaser nell'evento dedicato alla promozione dei prodotti aquilani e alla storia della pasta, con buffet . **Con Gianfranco Vissani**. Organizzato da Imago Film Videoproduzioni s.r.l.
Venerdì 16 marzo, ore 16.00

Remo Brindisi. Conferenza di Linda Brindisi, nipote dell'artista. **Martedì 27 marzo, ore 17.00**

In corso

Mostra Omaggio a Remo Brindisi. Anteprima del centenario della nascita. Venti opere del Museo Nazionale d'Abruzzo, alcune delle quali mai esposte.

Nato a Roma nel 1918 da una famiglia di origini abruzzesi, Remo Brindisi vive dapprima a Penne dove il padre insegna scultura lignea presso la Scuola d'Arte, e poi a L'Aquila per un breve periodo nei primi anni trenta del Novecento. Il Museo Nazionale d'Abruzzo ha acquisito dal poliedrico artista, figlio di un'arte di natura sperimentale e piena di rimandi alle grandi avanguardie europee, un cospicuo numero di opere che coprono l'intero arco della sua produzione. Quelle selezionate per questa prima occasione celebrativa mettono in evidenza l'artista attraverso una produzione che spazia dall'astrattismo all'espressionismo fino ad arrivare a una concezione più originale e personale sia della figura che della natura. Il rapporto di Remo Brindisi con l'Abruzzo viene sempre alimentato da contatti, rimandi e tematiche rintracciabili nella sua arte. Sul finire degli anni sessanta inizia una collaborazione con l'Arazzeria Pennese, il consorzio che aveva rilanciato l'antica tradizione della tessitura con il telaio. Brindisi si cimenta nella creazione di lavori utili come modelli per la realizzazione di arazzi instaurando un rapporto ancora più autentico con il "suo" Abruzzo. Affronta in questo periodo tematiche d'attualità legate all'Italia reazionaria degli anni '60 e primi anni '70. I suoi colori sono netti e le sue forme dure, l'indagine della natura avviene attraverso due canali: uno interno fatto di sentimenti e passione, l'altro esterno caratterizzato da una resa più cruda. La mostra rappresenta l'avvio di un percorso di valorizzazione che viene a stabilirsi tra Lucia Arbace, direttore del Polo Museale dell'Abruzzo e Alice Carli, assessore alla cultura del comune di Comacchio.

CELANO (AQ)

Castello Piccolomini – Museo d'Arte Sacra della Marsica

Museo di Arte Sacra – Castello Piccolomini – Orario: 8.30/19.30. Chiuso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. www.museodellamarsica.beniculturali.it – Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €. tel. 0863 793730/792922. Sono attivi servizi educativi per le scuole curati dalla Coop. Limes. Info e prenotazione al 329 4014795. Coop.limes@libero.it.

E' stato da poco inaugurato un nuovo spazio didattico per i bambini e sono state aperte al pubblico le prigioni del Castello

DOMENICHE AL MUSEO a cura della Coop Limes e-mail: coop.limes@libero.it . Prenotazioni obbligatorie al 339.7431107

Domenica 4 marzo ingresso gratuito. Ore 16.00 Visita guidata per bambini **"Alla scoperta del castello"**

Ore 16.00 Visita guidata tematica per adulti **"Il prosciugamento del Fucino attraverso una fonte iconografica: i rilievi Torlonia**. 4 € a persona

E per la festa della donna...

Chi dice Donna, dice...Dono - Viaggio culturale tra le donne illustri - Rassegna di immagini di donne importanti in ambito culturale-artistico-scientifico, con l'aggiunta di riproduzioni di opere raffiguranti donne, nel chiostro del Castello. Sempre all'interno dello stesso, su un tavolo verranno posizionate 3 valigie: nella prima, sotto forma di pergamena, ci saranno storie di donne importanti a livello internazionale; nella seconda, storie di donne italiane e infine la terza sarà pronta ad accogliere le nostre storie. Ogni visitatrice

sarà invitata ad inserire la propria “pergamena” nella valigia pensata come simbolo di un viaggio che accomuna tutte le donne. Ai visitatori sarà offerto un calice di vino bianco. **Giovedì 8 marzo dalle 10:00 alle 19:00**

MUSÈ – Nuovo Museo Paludi di Celano

Visita al museo martedì-venerdì 8.30-13.30; martedì e giovedì anche il pomeriggio fino alle 17.00. Per aperture di sabato e domenica info al numero 0863/790357 o pm-abr@beniculturali.it

SULMONA (AQ)

Abbazia di Santo Spirito al Morrone – località Badia www.santospiritoalmorrone.beniculturali.it. Orario lunedì - venerdì 9.00-13.00 sabato su richiesta. Biglietto 4 €, ridotto 2 €. Tel 0864.32849. Apertura straordinaria ogni prima domenica del mese, ad ingresso gratuito, dalle ore 8.30 alle ore 13.30.

CAMPLI (TE)

Museo Archeologico Nazionale – piazza S. Francesco, 1 - Orario: 8.30/19.30. Chiuso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. tel 0861.569158 www.archeoabruzzo.beniculturali.it. Laboratori didattici a cura dell'Associazione D-Munda cell 339 6125612 associazionedmunda@gmail.com

DOMENICHE AL MUSEO – a cura dell'Associazione D-MuNDA. **Prenotazioni obbligatorie** al 339 6125612 o all'indirizzo email associazionedmunda@gmail.com. **4 marzo** Visita tematica **Antichi, ma non troppo..** (ingresso museo: gratuito; visita tematica: 4 euro). **11 marzo** **Cinema al museo** (ingresso museo: 4 euro, gratuito under 18; attività didattica: 5 euro)

CHIETI

NEWS - Aperture serali del giovedì, fino alle 23.00 nei Musei Archeologici di Chieti.

In collaborazione con l'associazione “Arterie” che riunisce i locali notturni del centro di Chieti, grazie all'iniziativa del Comune che ha concordato con *La panoramica* il prolungamento dell'orario notturno del bus n.1, il Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo di Villa Frigerj e il Museo Archeologico Nazionale “La Civitella” rimarranno aperti fino alle 23.00, alternativamente ogni giovedì, a partire dall'8 marzo fino al 31 maggio, proponendo serate a tema rivolte soprattutto ai giovani e animate dai volontari del servizio civile e dalle associazioni OltreMuseo e Mnemosyne, oltre che da giovani letterati, studiosi, poeti, ballerini, attori ed appassionati di arte che vorranno raccogliere l'invito a fare cultura insieme.

PROGRAMMA

Giovedì 8 dalle 20.00 alle 23.00 - Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo La Civitella. *Gli antichi raccontano: Racconti di vita quotidiana per illustrare il mondo femminile.* Per la festa della donna, si parlerà del mondo femminile nell'antichità, per illustrare attraverso i reperti archeologici e le fonti storiche aspetti della vita quotidiana, storie e condizioni delle donne nel mondo italico e in epoca romana. I visitatori saranno accolti dai volontari del servizio civile, che illustreranno il tema della serata e daranno il via ad un contest fotografico aperto a tutti. L'associazione Mnemosyne propone il percorso gratuito *Fanciulle, spose e madri a Teate in epoca romana*, una visita tematica alla sezione del museo “da Roma a ieri” (dalle 21:30; partecipazione libera e gratuita). Ingresso: biglietto ridotto 2€ per tutti o gratuito per gli aventi diritto.

Giovedì 15 marzo dalle 20.00 alle 23.00 Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo Villa Frigerj . *Il mito di Ercole*. Da eroe a dio: la miglior scalata al successo dell'antichità. Declinato nelle forme, dimensioni, nei materiali e nelle tecniche più diverse, la figura di Ercole è al centro della serata. I visitatori saranno accolti dai volontari del servizio civile, che illustreranno il tema e daranno il via ad un contest fotografico aperto a tutti. L'associazione culturale OltreMuseo propone il percorso gratuito ***Il bosco nel museo: verso il santuario di Ercole Curino***, percorso sensoriale per vivere l'emozione di un'esperienza partecipata, tra tattilità e sonorità, in grado di svelare i segreti nascosti allo sguardo: il mito di Ercole, l'uomo e la natura uno di fronte all'altro tra ieri e oggi (dalle 21:00; partecipazione libera e gratuita).. Ingresso: biglietto ridotto 2€ per tutti o gratuito per gli aventi diritto.

giovedì 22 marzo dalle 20.00 alle 23.00 Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo La Civitella. *Baccanale di primavera* A Dioniso-Bacco, al vino, all'ebbrezza creativa, al teatro è dedicato, come in antico, l'inizio della primavera: risveglio dei sensi, del sentimento e del fervore artistico. Anche il Museo "La Civitella" vuole accogliere l'equinozio di primavera in modo festoso, cogliendo l'occasione per illustrare aspetti, credenze, usi e costumi del mondo antico legati al vino, al teatro ed al mondo dell'irrazionale. I visitatori saranno accolti dai volontari del servizio civile, che illustreranno alcuni aspetti legati al tema della serata. L'associazione Mnemosyne propone il percorso ***L'alimentazione nella Preistoria e nella Storia***, incentrato sul valore materiale e simbolico del cibo, dalle prime forme di sostentamento dei cacciatori/raccoglitori del Paleolitico fino allo sfarzo dei banchetti di età romana (dalle 21:30, costo 4€, per prenotazioni: +39 3384425880, email: associazionemnemosyne@gmail.com).. Ingresso: biglietto ridotto 2€ per tutti o gratuito per gli aventi diritto.

Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo – Villa Frigerj

Via G. Costanzi, 2 – Villa comunale - Orario: 8.30/19.30. Chiuso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. Ogni prima domenica del mese, in occasione dell'Ingresso gratuito, il museo sarà aperto al pubblico con il consueto orario dalle ore 8.30/19.30 Le altre domeniche del mese dalle 08,30 alle 14,00 con chiusura biglietteria 30 minuti prima. Tel. 0871.404392 www.archeoabruzzo.beniculturali.it. Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €. Laboratori didattici per bambini a cura dell'Associazione OltreMuseo cell. 333 640 5713

Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo – La Civitella

Via G. Pianell – tel. 0871 63137. Orario: 8.30/19.30. Chiuso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. Ogni prima domenica del mese, in occasione dell'Ingresso gratuito, i musei saranno aperti al pubblico con il consueto orario. Le altre domeniche del mese dalle 14,00 alle 20,00 con chiusura biglietteria alle 19,30. www.archeoabruzzo.beniculturali.it .

Laboratori didattici per bambini curati dall'Associazione culturale Mnemosyne cell. 338 442 5880, associazionemnemosyne@gmail.com.

Mostra Salvatore Valentineti, maestro liutaio d'Abruzzo. La mostra nasce come omaggio al Maestro di Ortona, Salvatore Valentineti, classe 1927, testimone vivente dell'arte della liuteria, un antico sapere che si tramanda quasi immutato dal XVI secolo e di cui purtroppo sono rimasti solo pochi depositari. Gli strumenti esposti sono stati realizzati dal Maestro in periodi diversi della sua attività. Si tratta di violini, viole, mandole, mandolini e liuti in legni pregiati ed adornati con preziosi intarsi, selezionati in base alla loro unicità e particolarità. Una vetrina, maggiormente improntata alla didattica, raccoglie alcuni disegni preparatori e semilavorati per meglio illustrare il processo di progettazione e realizzazione degli strumenti a corda.

Fino al 4 marzo

CASTIGLIONE A CASAURIA (PE)

Abbazia san Clemente www.sanclementeacasauria.beniculturali.it . Aperto tutti i giorni dalle 9.00 alle 13.30. tel. 085.8885162 – 0864.32849 e-mail sbsae-abr.abbaziasanclemente@beniculturali.it. Ingresso gratuito.

Domeniche al museo a cura dell'Associazione DadAbruzzo Associazione Promozione Sociale e Culturale Prenotazione obbligatoria al 388.2408406.

Alla scoperta dell'abbazia benedettina - Domenica 18 marzo, ore 10.00 - Un viaggio nella storia e nell'arte medievale. Osservando i rilievi e l'architettura scopriremo tutto il fascino e il mistero del monumento medievale più importante d'Abruzzo. L'ingresso all'abbazia è gratuito, il costo della guida è di 5,00 € (gratuità per bambini fino a 8 anni). Alle ore 11.15 (al termine della visita guidata) si terrà un laboratorio per bambini dai 5 ai 10 anni. Il costo è di 5,00 € a bambino.

PESCARA

Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio

Museo Casa natale di Gabriele d'Annunzio-corso Manthonè, 116 - tutti i giorni: orario 8.30/19.30; la biglietteria chiude alle 19.00. www.casadannunzio.beniculturali.it - Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €. tel.085.60391. Attività didattica a cura di DadAbruzzo cell. 388 2408406

Balli d'Amore / Tarantella e saltarello tra colto e popolare. Mostra in collaborazione con il CATA e Università di Chieti/Pescara, curata da Lucia Arbace e Francesco Giovanni Maria Stoppa. **Fino al 29 aprile**

Lo spunto della mostra è stato fornito dal generoso prestito di un dipinto di Pasquale Celommi acquistato ad un'asta a New York da un cultore dell'arte abruzzese che raffigura una strepitosa Tarantella, o meglio un saltarello ciociaro. La scena si svolge come su un proscenio inclinato, con una luce mattutina che lambisce le figure che danzano in una scenografia da melodramma, un cortile aperto su una grande cantina. Elemento caratterizzante sono le tipiche ciocie, i calzari di pelle di asino o bue con le stringhe assai diffusi negli Abruzzi, ma spiccano forse ancor più i festosi floreali tessuti dei grembiuli, secondo un costume molto diffuso anche nella Valle del Liri. Il celebre ballo, ormai tanto popolare in tutto il meridione e nobilitato dalla partitura di Gioacchino Rossini, è innanzitutto un canto d'amore e di gioia che in qualche modo crea un punto di incontro tra colto e popolare, non a caso applaudito al suo primo apparire nel 1883 all'Esposizione presso la Galleria d'Arte Moderna di Roma. In mostra sono proposte molte altre testimonianze figurative, gioielli tipici abruzzesi e costumi tradizionali, di Teramo e Ortona, e ulteriori dipinti inediti, tra cui la notevole Danzatrice con il tamburello, da ascrivere a Saverio Altamura.

Giovedì 1 marzo, ore 11.00 per gli anniversari dannunziani In collaborazione con il Centro Nazionale di Studi dannunziani e edizioni Scep Services: **evento inaugurale della rassegna " Il Vate e la piccola Patria - D'Annunzio. Pescara, l'Abruzzo"**, con presentazione del manufatto della maschera di cera del poeta, alla presenza del presidente dell'Unione ciechi di Pescara, Gabriele Colantonio, e di Franca Minnucci, la quale leggerà liriche e brani collegati all'appuntamento finale del sempre molto amato Gabriele d'Annunzio.

Tra i documenti esposti a Casa d'Annunzio a Pescara, la maschera di cera realizzata subito dopo la sua scomparsa avvenuta al Vittoriale il 1 marzo 1938, suscita sicuramente ammirazione e commozione. Inserito in un moderno allestimento en pendant con il calco delle mani, questo volto rasserena il profilo di un uomo che ha vissuto pienamente e intensamente la propria esistenza.

Molti lo hanno guardato e lo avrebbero voluto accarezzare, gli ipovedenti si sono dovuti accontentare di una descrizione da parte degli accompagnatori. Per ovviare a ciò Lucia Arbace, direttore del Polo Museale dell'Abruzzo, ha accolto una preziosa opportunità: la proposta di collaborazione da parte del Liceo Artistico Musicale "Misticoni-Bellisario" di Pescara diretto da Raffaella Cocco, la quale era orientata a portare avanti un progetto formativo dedicato a Gabriele d'Annunzio nell'ambito di un percorso di Alternanza Scuola-Lavoro. Sono bastati alcuni colloqui preliminari e alcune azioni mirate per concretizzare questa disponibilità.

Sotto la guida attenta dei docenti Patrizia Filomena e Pietro Pisano, con l'ausilio di una intera classe e il supporto dell'Associazione DADA d'Arte e d'Abruzzo, è stato realizzato un calco in gomma siliconica che ha permesso di ottenere una prima replica in gesso della maschera in cera. Il progetto continuerà poi con altre attività collegate alla figura del Vate.

Una carezza all'amato Gabriele ottanta anni dopo. Giovedì 1 marzo, ore 18.00 In collaborazione con il Liceo Misticoni Bellisario di Pescara. Interventi di Lucia Arbace, Raffaella Cocco, dirigente scolastico Liceo Artistico Musicale Misticoni-Bellisario; Patrizia Filomena e Pietro Pisano, docenti tutor del progetto formativo alternanza scuola lavoro presso il Museo con cui si è realizzato un calco del volto del poeta, come supporto alla visita per ipovedenti, Gabriele Colantonio, Presidente Unione Ciechi Pescara e Alice Petrongolo Presidente DADA d'Arte & d'Abruzzo.

Il Vate e la Divina. Venerdì 9 marzo, ore 18.00 Introducono Andrea Lombardinilo, Licio Di Biase. Interventi di Lucia Arbace e Annamaria Andreoli, studiosa, già presidente del Vittoriale degli Italiani. **Le voci dell'anima.** Gabriele d'Annunzio - Roberto Pedicini, Eleonora Duse- Franca Minnucci. Musiche originali di Davide Cavuti.

Buon compleanno, Gabriele! Lunedì 12 marzo, ore 17.30 Quando l'alba si innamora. L'infanzia di Gabriele d'Annunzio da Pescara a Prato. Quaderno didattico a cura di Lucia Arbace, Zip edizioni, 2013. Lettura di brani del Notturmo di Franca Minnucci. Raffaele Giannantonio dell'Università G. d'Annunzio intervorrà su Antonino Liberi. Modera Antimo Amore, giornalista Rai

Un tè a casa D'Annunzio. Conversazione su arte e dintorni mercoledì 14 marzo, dalle ore 16.30 Alle ore 16.30 si visiterà la mostra "Balli d'amore. Tarantella e salterello, tra colto e popolare". Alle ore 17.00, in occasione della giornata nazionale del paesaggio, invitiamo gli ospiti di casa D'Annunzio, dopo un buon tè, ad un percorso di conversazione sul tema passando di stanza in stanza e d'opera d'arte in opera d'arte. Introduce Lucia Arbace, Direttore del Polo Museale dell'Abruzzo, intervorranno: Vilma Recchia Storica dell'architettura, Giulia Anna Cerretani. L'evento è a cura delle associazioni: DADAbruzzo, Rete Adriatica delle Arti e Cata - Compagnia Tradizioni Teatine. Costo dell'attività: 5 euro. Per informazioni e prenotazioni: 388.2408406- dadabruzzo@libero.it

leggiAMO al MUSEO. Sabato 24 Marzo dalle ore 16.00. Per la Giornata Nazionale per la Promozione della Lettura sarà allestito un setting di lettura per bambini su montagna, mare, paesaggio. Dai 6 ai 9 anni dalle 16.00 alle 17.00, dai 3 ai 5 anni, dalle 17.00 alle 18.00. I bambini dovranno essere accompagnati da almeno un adulto che pagherà il biglietto intero

DOMENICHE AL MUSEO – a cura dell'Associazione DADAbruzzo **prenotazione obbligatoria** al 388.2408406; www.dadabruzzo.wordpress.com. **domenica 4 marzo, ore 16.00** - Nella prima domenica del mese alle ore 16.00, si terrà una visita guidata del Museo Casa Natale Gabriele d'Annunzio seguendo la tematica mensile scelta da Mibact. Il biglietto d'ingresso al museo è gratuito, il costo del servizio guida è di 3,00 € (gratuità per bambini fino a 8 anni). Alle ore 17.15 (al termine della visita guidata) si terrà un laboratorio per bambini dai 5 ai 10 anni. Il costo è di 5,00 € a bambino. Prenotazione obbligatoria. A cura di DADAbruzzo Associazione Promozione Sociale e Culturale -388.2408406; www.dadabruzzo.wordpress.com e per l'8 marzo...

Le donne e i Balli d'Amore giovedì 8 marzo, ore 17.30 - Visita guidata alla mostra "Balli d'amore. Tarantella e saltarello tra colto e popolare", verrà posto un accento particolare sulla figura della donna, se ne analizzeranno le peculiarità dell'abbigliamento e dei gioielli tradizionali. Costi: Visita guidata alla mostra - 2 euro; Biglietto d'ingresso alla mostra - 2 euro. Prenotazione obbligatoria. A cura di DADAbruzzo Associazione Promozione Sociale e Culturale -388.2408406; www.dadabruzzo.wordpress.com

Gioielli d'Abruzzo domenica 11 marzo, ore 16.00 Un incontro dedicato all'approfondimento dell'uso, la tradizione e la matrice culturale dei gioielli d'Abruzzo. Compito del gioiello è quello di comunicare valori, esprimere il patrimonio familiare e contrastare la malasorte. Analizzeremo da vicino la "Presentosa", le "Sciacquaije" e le "Manucce". Al termine, prima di salutarci, ci concederemo una pausa the. Il costo è di 7,00 € a persona. Prenotazione obbligatoria. A cura di DADAbruzzo Associazione Promozione Sociale e Culturale - 388.2408406; www.dadabruzzo.wordpress.com

Pasqua al museo sabato 31 marzo, ore 16.00 Laboratorio creativo sulla Pasqua per bambini dai 5 ai 10 anni. Costo del laboratorio 5,00 € a bambino

POPOLI

Taverna Ducale - www.tavernaducalepopoli.beniculturali.it – 9.00-13.00 lun-ven; sabato, domenica e festivi su richiesta, tel. 085.986701 – Ingresso gratuito.

Corradino D'Ascanio – Esposizione di pannelli dedicati al genio creativo dell'ingegnere italiano che, nato a Popoli, inventò il primo prototipo di elicottero moderno e fu il progettista della Piaggio Vespa. A cura della Soprintendenza Archivistica dell'Abruzzo e del Molise.

Concorso Internazionale della Poesia e la Saggistica "Premio letterario Nativo Del Pizzo - Enrico Trubiano presenta il libro "Diocesi di Atri". **Sabato 10 marzo, ore 17.00**

ALTRI LUOGHI DI CULTURA AFFERENTI AL POLO MUSEALE DELL'ABRUZZO

L'Aquila - Basilica di San Bernardino. Orario 9.30/12.30; 15.30/18.00

Massa d'Albe (AQ) - Chiesa di San Pietro in Alba Fucens – tel. 0863.23561

Capestrano (AQ) Chiesa di San Pietro ad Oratorium – cell.349.5407560

Carpineto della Nora (PE) Chiesa di San Bartolomeo – tel. 085.849560 - Comune di Carpineto

Chieti – Chiesa di San Domenico al Corso.

Fossacesia (CH) - Abbazia di San Giovanni in Venere

Info per concessioni in uso di spazi :pm-abr@beniculturali.it

In tutti i musei Biglietto gratuito al di sotto dei 18 anni. Con il biglietto d'ingresso ad un museo è possibile nella stessa giornata visitarne un altro della rete statale con riduzione. Tutti i musei sono senza barriere architettoniche.

Newsletter del Polo Museale dell'Abruzzo – L'Aquila. Direttore Lucia Arpace. Redazione e testi Raffaella De Nicola, responsabile ufficio stampa Polo Museale raffaella.denicola@beniculturali.it; munda.ufficiostampa@beniculturali.it; Sede principale a L'Aquila: pm-abr@beniculturali.it; tel MuNDA 0862.28420. Seguici su Facebook - Polo Museale dell'Abruzzo.

Visita il nuovo sito del Polo Museale dell'Abruzzo: www.musei.abruzzo.beniculturali.it.

Se non desideri ricevere più la presente newsletter comunicalo ai nostri indirizzi di posta elettronica